

第23回 関東アコーディオン演奏交流会・コンクールまとめ 木下そんき

今回は例年より早い日程の9月4日、独奏部門として北区赤羽会館で開かれた。

各部の入賞、入選者、特別各賞、及び審査委員は別稿の通り。

(今回、参加はされるが採点を希望されない方が3名おられた。ここでは「賛助参加」と記しておく。)

参加は初心者部A-5名(別に賛助参加1名)／同B(鍵盤楽器経験者)-5名

／シニア部-17名(別に賛助参加1名)／一般中級部-33名／一般上級部-4名(別に賛助参加1名)

／他に見学、応援に111名、要員ボランティア18名、実行委員会15名、などなど総勢、200人強。

全体に演奏力も向上、一般中級部門の充実が話題となり、各部門で上位は僅差となった。

上級の部では実力者が集中するだけに楽曲の分析力などがあらためて問われ、特に、全員が入選ラインに達した初心者部B(鍵盤楽器経験者)の採点について「現行審査要項では7となっている入選基準点を7、5とすべき」と論議された。また、Vアコーディオンの参加について、現行はアコースティックな楽器のみのコンクールということで、賛助参加(審査対象外)となるが、その扱いについては今後、研究・検討が必要とされた。

シニアの部では、回数をかさねたベテランたちの活躍も目立ったが、演奏の完成度の点で今ひとつという指摘があった。参加者を励ましたのは90歳の高齢でディアトニックアコーディオンを歌いながらいきいきと演奏された中村健(賛助参加)さんで、館内に感動の波紋がひろがった。

演目も北欧の変拍子の民族舞曲風な作品やベトナムの佳品などもふくめ、みずからの採譜、編曲のものなど多彩でたのしめた。

又、一般上級の部、賛助参加の小川正浩さんがVアコで演奏し、デジタル・サンプリング・サウンドの豊かな音響で聞き手を魅了した。

終了後、講評のなかで特別審査委員の丸山和範氏は「アコーディオンの新しい可能への期待」を話され、今回初参加の審査委員、田ノ岡三郎氏からは「演奏における自発性・キモダメシ?の大事さ」を。その他各委員からは「ペローイングの重要性」「初級の参加者の増加を」「今回参加ゼロだったジュニアの部を、未来のためにみんなで復活させよう」「2013年11月JAAのコンクール開催予定」などこもごも話された。

最後に、会の運営に協力いただいたボランティアのみなさん、関係委員に御礼を申し上げるとともに、準備段階での審査委員への確認、楽譜送付に関する状況の把握など若干の実務の混乱は、今後、実行委員会で充分改善されるようお願いする。

2011年関東アコーディオン演奏交流会 第23回「独奏コンクール」結果発表

審査委員 丸山和範(特別審査委員) 青山義久 川口裕志 木下尊規 虞 錫安
柴崎和圭 田ノ岡三郎 中山英雄 西尾 正 松永勇次

初心者A (出場6名)

順位	氏名	曲名	作曲者	編曲者
1位	中島咲紀	パリの空の下セーヌは流れる	ユーベル・ジロー	松永 勇次
努力賞	折原佐和子	コンドルは飛んで行く	ペルー民謡	中山英雄

初心者B (出場5名)

順位	氏名	曲名	作曲者	編曲者
1位	椋 裕美	魔女	ジョー・プリヴァー	
2位	後平滯子	Piece dans le style ancien	Andre Astier	
3位	宮前優子	BABUSCHKA(RUSSIAN POLKA)	アレクサンドル・ジローティ	
入選	古原彩乃	HAPPY PEASANT		
入選	黒田エリ	Jeannine	Otto Eckelmann	Otto Eckelmann

シニア (出場18名)

順位	氏名	曲名	作曲者	編曲者
1位	新井幸子	Leichte Cavallerie	FRANZ SUPPE	
2位	野本淑子	SARA	Coba	関 英昭
3位	本荘雪子	VALSE op. 70-2	Frederic Chopin	Frank-Udo Frabel
3位	越村あや子	EXTRAIT DES QUATRE SAISONS	A・VIVARUDI	Manu MAUGAIN
入選	望月悟郎	真珠採り(Die Perlenfischer)	ジュールジュ・ビゼー	クルト・ドラベック
入選	七田和弘	Jealousy	Jacob Gade	金子元孝
入選	田代和也	フランス組曲第1番よりサラバンド	J. S. バッハ	
入選	北村きよ江	チムチムチェリー	リチャード・M・シャーマン	青山義久
努力賞	中村 健	若き日の思い出 東京農工大学わが母校	中村 健	

一般中級 (出場33名)

順位	氏名	曲名	作曲者	編曲者
1位	福田真由子	エル・チョクロ	Angel Villoldo	FRNK GAVIANI
2位	須藤範子	S. V. P.	Astor Piazzolla	
3位	倉田美穂	森の小鳥	クワン・トゥ	
入選	園山三左子	ACQUARELLI CUBANI	L・FANCELLI	
入選	向山寿々子	TALIJANSKA	traditional	向山寿々子
入選	高橋絢子	SEBIDONKA	traditional	Lars・Holm
入選	浜崎秀子	二つのギター	MAKALOFF	
入選	浅川共子	オン・ブラ・マイフ	G・F・Handel	鈴鹿巧太郎/春日照子/松永勇次
入選	栗原美和	NATTSERENAD TILLAGNAD SOFIA KYRKA(夜のセラナーデ)	Hans Wahlgren	Lars・Holm
入選	坂井洋介	フランス組曲第6番アルマンド	J. S. バッハ	
奨励賞	伊藤千尋	Ontuvan jalan tango	Johanna Juhola	伊藤千尋
努力賞	河邑晶子	花のワルツ(舞踊組曲「くるみ割り人形」より)	チャイコフスキー	青山義久
努力賞	山口伊知郎	ラスト・ワルツ	L・REED&B・MASON	木下そんき編曲&川口裕志改編

一般上級 (出場5名)

順位	氏名	曲名	作曲者	編曲者
1位	渡部美代	クラント	リュリ	
2位	小林のり子	フランス組曲第3番 BWV814よりアルマンド・ジーグ	J. S. バッハ	
3位	峯島 浩	ブエノスアイレスの冬	アストル・ピアソラ	松永勇次