

~~~~~ ホワイトボード (連絡はがきその他より) ~~~~~

♪谷口サンデートーク♪ \*『アコーディオンを語る集い』\* 谷口楽器のホームページより

日にち 第26回 9月7日(日) 13:00~14:30

講師: 牧田ゆき氏 「アコーディオンの表現方法II」

(ラ・クンパルシータ、エル・チョコロを題材にして)

第27回 9月21日(日) 13:00~14:30

講師: 横森良造氏 「アコーディオン・アラカルト(7)」

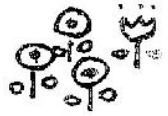
第28回 10月5日(日) 13:00~14:30

講師: 望月真也氏 「もっちゃんのアコーディオン人生(2)」

●各回定員20名(入場無料)

会場 谷口楽器4階アコーディオン売り場 ◆住所 千代田区神田駿河台1-8 タニグチビル4階

問い合わせ 要予約 TEL 03-3291-2711 Fax 03-3291-5188



~~~~~ ♪そよ風コンサート 第6回♪ \*ファンタジックでさわやかなアコーディオンの調べ!\*

日にち 9月7日(日) 開場 13:30 開演 14:00(約2時間の予定) ●入場無料

会場 小平市中央公民館(2階ホール) ●小平市小川町2-1325 (電話 042-341-0861)

交通 ●JR中央線「国分寺駅」または「萩山駅」から西武多摩湖線「青梅街道駅」下車、徒歩5分

内容 《合奏》四季のうた / シルクロードのテーマ / 他

《重奏》オリーブの首飾り / シェルプールの雨傘 / 他

《独奏》ナボリのそよ風 / 群集 / 他

●みんなで歌いましょう

●講師演奏 / 青山善久

(カット: チラシより)

問い合わせ 三多摩アコーディオングループ 北村 042-394-0481 / 長野 042-921-0902



~~~~~ ♪御喜美江 アコーディオン・ワークス 2008 夢・思考・地平線♪

日にち 9月28日(日) 14:00開演(13:30開場) / 16:00終演予定

会場 浜離宮朝日ホール 都営地下鉄大江戸線「築地市場駅」下車 A2出口よりすぐ

出演者 ●御喜美江(アコーディオン) ●ゲオルク・フリードリヒ・シェンク(ピアノ)

●池上英樹(マリンバ、パーカッション)

□アコーディオン・ワークス2008によせて…チラシより一部を転記

ある日、『シェルプールの雨傘』の楽譜が送られてきた。尊敬する佐渡裕氏との共演なので、「ええ〜?映画音楽?」とは言わず、真面目に練習を始めた。すると序奏からして、すでにゾクゾク感が伝わってくるではないか?その叙情溢れる美しいメロディーと切ない響きに私はすっかり酔いしれ、時間の経つのも忘れて弾き続けていた。それはうっかり迷い込んだ路地があまりに美しく、そこから出られなくなったような体験だった。



写真はチラシより転写

私のレパートリーには今までなかった映画音楽からこれほどまで心動かされたことは大きな驚きであり、自分がどれほど自分の好みを知らないかを、それは教えてくれた… 御喜美江

プログラム: ピアソラ(チャオ・パリ/他) モーツァルト(5つのコントルダンスよりK.609) プーランク(シテ

ールへの船出) ミシェル・ルグラン(シェルプールの雨傘) 吉松隆(委嘱作品-世界初演) 他

チケット 全席指定 4,000円 朝日ホール・チケットセンター TEL.03-3267-9990

~~~~~ ■ 次回実行委員会 8月17日(日)「エデュカス東京」18:00より

(14:00~15:00 抽選会 / 15:00~17:00 実行委員会アンサンブル練習があります)

★議題: 申し込み状況確認、抽選結果報告、会場下見、役割分担、その他